

# FLUTTE / FICHE TECHNIQUE - 2026

**Durée du spectacle :** Entre 50 et 75 mn, à définir ensemble.

Ceci est une fiche technique optimale, mais nous pouvons nous adapter à vos conditions. Dans ce cas, merci de prendre contact avec nous pour discuter d'éventuelles modifications techniques.

## PERSONNEL LOCAL

Devront être présent.es à l'arrivée de l'équipe (horaires à définir avec la production) :

- Le/la Responsable ou toute autre personne habilitée à prendre des décisions
- Le/la (ou les) Régisseur.euses Technique de la salle (son et lumière).

## MONTAGE

- Un pré montage aura été effectué avant
- 1 services de 2 heures pour réglage son, balance et conduite lumière
- 1 service d'1h de répétition

Horaires d'installation son/lumières et balances à définir avec le régisseur.

## LOGISTIQUE

- Prévoir une place de parking pour notre véhicule.
- Merci de nous communiquer à l'avance l'accès à la zone de déchargement.
- L'horaire de déchargement est à définir avec la production.

## LOGES

Prévoir une loge chauffée pour 2 personnes avec table de maquillage, miroir et lumière suffisante, et catering.

1 point d'eau et 1 WC

## REPAS

Repas du soir après la représentation

## PLATEAU

- Prévoir un nettoyage du plateau avant la représentation
- L'accès entre les loges et la scène devra être suffisamment éclairé et dégagé de tout objet pouvant constituer un obstacle.

## LINE UP

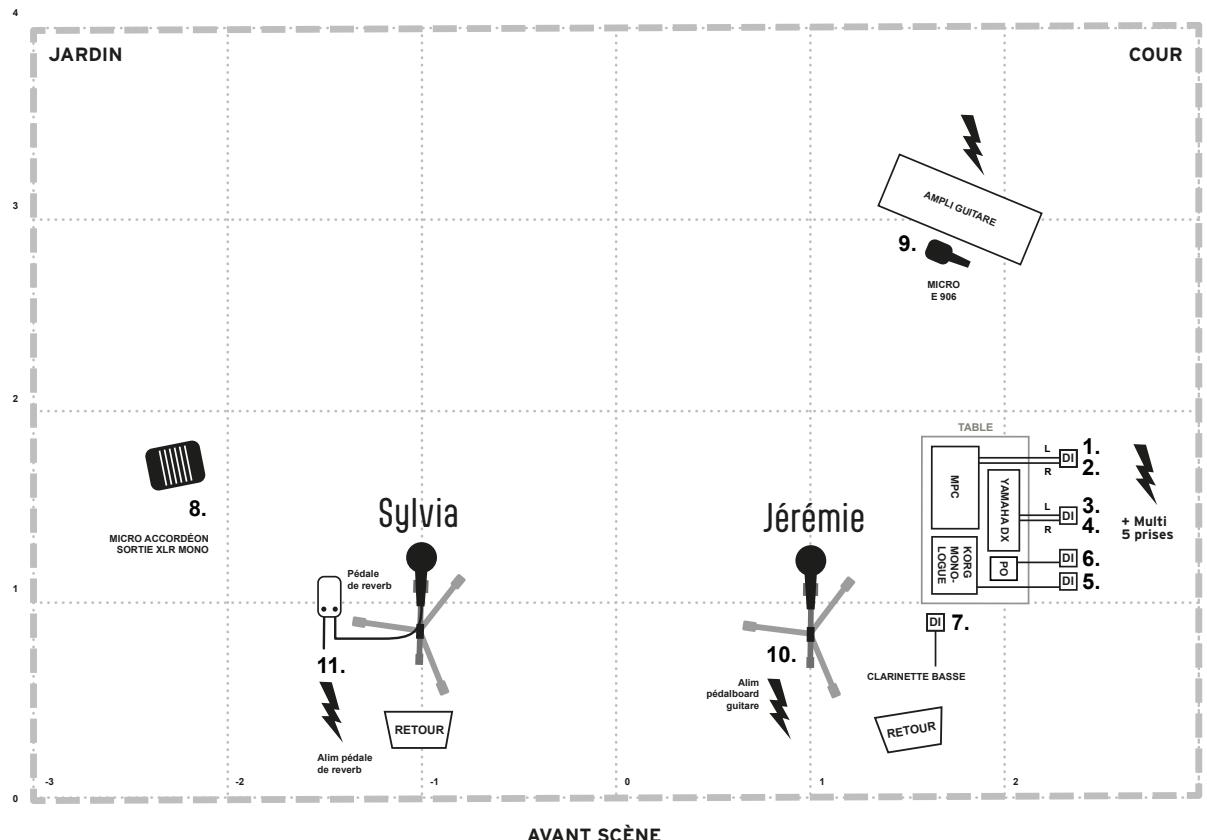
Sylvia Darricau	Chant, Accordéon
Jérémie Buttin	Chœurs, guitare électrique, MPC, synthés, clarinette basse

## BACKLINE

A FOURNIR	NOUS APPORTONS
2 pieds de micro chant avec perchette 1 tabouret haut Table 60x90 minimum + tapis noir de masquage 1 système de diffusion FOH et retours adaptés + câbles XLR 4 piles LR6 AA de secours	2 micros chant (KMS 105 et SM58) 1 micro piezo clarinette basse 1 micro accordéon (double avec sortie XLR mono) 1 micro reprise d'ampli (Sennheiser E 906) 1 ampli guitare Peavey Blues Classic 50w Les instruments et câbles TS-TRS 1 lampe de table

# FLUTTE / CONFIGURATION 1 (avec Ingé son façade et retours)

## PLAN DE SCÈNE



## PATCHLIST

Nº	Instruments	Mics	Pieds	Effets
1	MPC – canal gauche - L	DI	-	-
2	MPC – canal droit - R	DI	-	-
3	Synthé DX – canal gauche - L	DI	-	-
4	Synthé DX – canal droit - R	DI	-	-
5	Synthé Korg Monologue	DI	-	-
6	Pocket Operator	DI	-	-
7	Clarinette basse	DI (piezo avec sortie jack 6.35)	-	Reverb
8	Accordéon	Micro accordéon avec sortie XLR	Micro sur l'instrument	Reverb
9	Guitare	Sennheiser E906	Micro suspendu à l'ampli	-
10	Voix Jérémie	Shure SM58	Grand + perchette	Reverb
11	Voix Sylvia	Neumann KMS 105	Grand + perchette	Comp + Reverb

## CONTACT

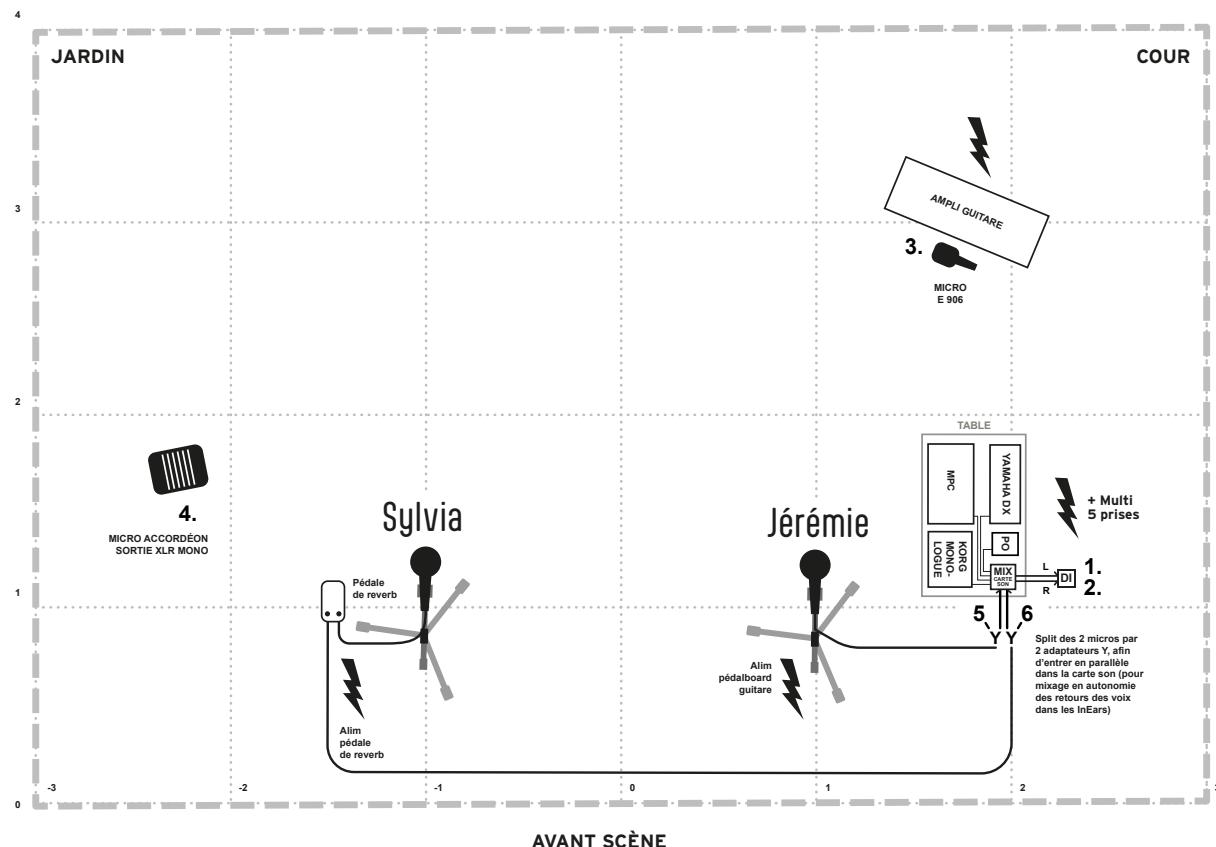
[duoflutte@gmail.com](mailto:duoflutte@gmail.com)

06.84.57.91.45

# FLUTTE / CONFIGURATION 2 simplifiée

(Pré-mix des synthés et machines & gestion par le groupe des retours en InEars)

## PLAN DE SCÈNE



## PATCHLIST

N°	Instruments	Micros	Pieds	Effets
1	MIX – canal gauche - L	DI	-	-
2	MIX – canal droit - R	DI	-	-
3	Guitare	Sennheiser E906	Micro suspendu à l'ampli	-
4	Accordéon	Micro accordéon avec sortie XLR	Micro sur l'instrument	Reverb
5	Voix Jérémie	Shure SM58	Grand + perchette	Reverb
6	Voix Sylvia	Neumann KMS 105	Grand + perchette	Comp + Reverb

## CONTACT

[duoflutte@gmail.com](mailto:duoflutte@gmail.com)

06.84.57.91.45